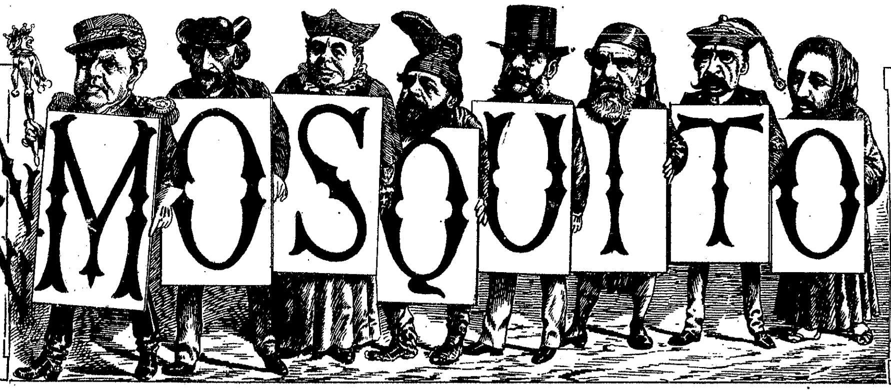
NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 19 de Agosto
1888

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
13 SAN MARTIN 591
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXVI—Núm. 1387

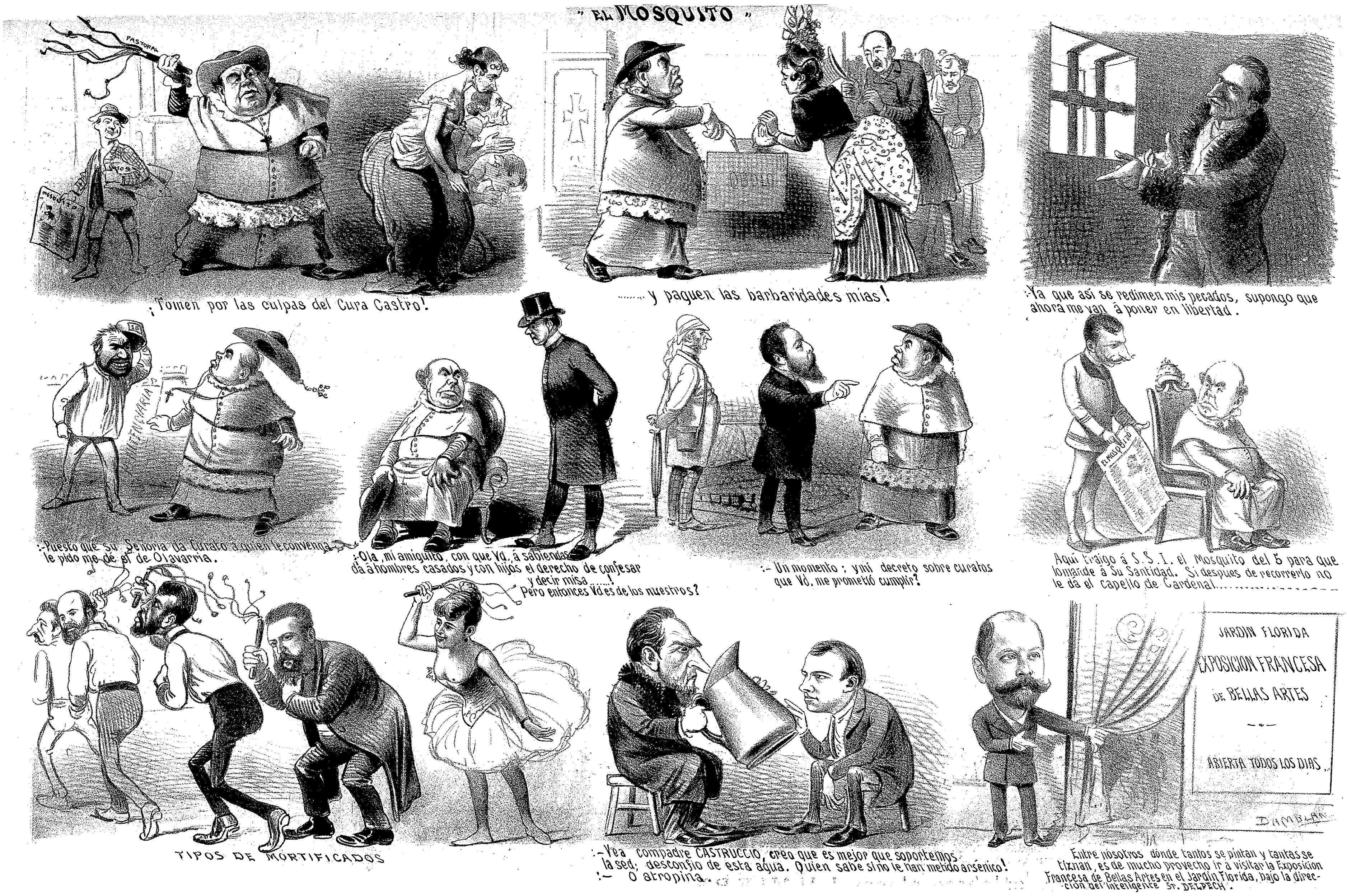
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias............... » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias............... » 6.–
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

GALERIA CONTEMPORANEA

DOCTOR DON LUIS ROSSI
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA


"EL MOSQUITO"
PASTORAL
MOSQUITO
¡Tomen por las culpas del Cura Castro!
.......y paguen las barbaridades mias!
:-Ya que así se redimen mis pecados, supongo que ahora me van á poner en libertad.
:-Puesto que Su Señoria da Curato á quien le convenga le pido me dé el de Olavarria.
:-Ola, mi amiguito, con que Vd. á sabiendas dá á hombres casados y con hijos el derecho de confesar y decir misa......!
Pero entonces Vd es de los nuestros?
:- Un momento; y mi decreto sobre curatos que Vd. me prometió cumplir?
EL MOSQUITO
Aquí traigo á S.S.I. el Mosquito del 5 para que lo mande á Su Santidad. Si despues de recorrerlo no le dá el capello de Cardenal..........
TIPOS DE MORTIFICADOS
:-Vea compadre CASTRUCCIO, creo que es mejor que soportemos la sed; desconfio de esta agua. Quien sabe si no le han metido arsénico!
:- O atropina.
JARDIN FLORIDA
EXPOSICION FRANCESA
DE BELLAS ARTES
ABIERTA TODOS LOS DIAS
DAMBLAN
Entre nosotros dónde tantos se pintan y tantas se tiznan, es de mucho provecho ir á visitar la Exposicion Francesa de Bellas Artes en el Jardin Florida, bajo la direccion del inteligente Sr. DELPECH.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 19 de Agosto de 1888

NUESTRO RETRATO

En nuestra galería de retratos de hombres célebres debe ocupar, con justicia, un puesto la distinguida figura de Luis Rossi, y hoy la presentamos á nuestros lectores.

De fisonomía simpática y expresiva, el rostro del Decano de la Facultad de Ciencias Médicas es franco y abierto, como su corazon.

Se han impreso en su frente las huellas del estudio reflexivo y constante; y la configuracion de su cabeza revela la existencia de uno de esos privilegiados cerebros en que se incuban las grandes ideas, y tienen cabida los llamados por el vulgo atrevidos pensamientos.

El profesor de que hablamos es hombre fuerte y de carácter firme y enérgico, insinuante y persuasivo, pero este rasgo propio de su tipo moral, no le priva ser accesible y condescendiente sin debilidad.

Rossi, es emprendedor y progresista, infatigable en el trabajo y activo en la accion. Cree como Tocqueville, que el mundo pertenece á la energía y que el frio es la enfermedad del alma, pero que el frio es refractario á todo movimiento.

Es perseverante y obstinado en sus propositos, que frecuentemente realiza con los mil recursos que le proporciona su ingenio; cuando medita, es Manter; cuando obra, Palissy.

Maneja nuestro idioma con bastante propiedad; y en sus conversaciones familiares es original, ocurrente, chispeante, no careciendo de sardo[?] sus epigramas.

Como orador, tiene dialéctica; y cuando habla, su voz, que es de alto registro, recibe tantas inflexiones, cuantos son los movimientos que agitan su espíritu; es unas veces el huracan que todo lo atropella y otras la brisa que refrescando fecunda en general; en la réplica es vivo y oportuno.

El Dr. D. Luis Rossi nació en la ciudad de Macerata el 6 de Octubre de 1847, y por consiguiente es hijo de esa bella Italia, con propiedad tenida por el jardin de Europa, por ser el país de las flores, de la armonía y los perfumes.

Inició sus estudios preparatorios en la ciudad expresada, donde dió positivas pruebas de talento mereciendo de sus catedráticos distinciones honrosas, que todavía conserva y que hemos visto.

Terminadas que fueron sus tareas escolares Rossi se presentó á la Universidad de Macerata solicitando ser inscrito en el curso correspondiente al primer año de medicina, por cuya ciencia abrigaba una predileccion rara y especial.

Aquí, como en el Gimnasio, nuestro jóven alumno se recomienda por su decidida aficion al estudio, su amor al trabajo y el no comun entusiasmo con que dá los primeros pasos en el camino que con tanta gloria recorrieron Paré, Dupuytren, Jenner, Hawey y tantos otros.

Los exámenes ofrecidos por Rossi fueron brillantes mereciendo, muchas veces, las calurosas felicitaciones de sus maestros, que allí no se prodigan.

Pero el espíritu de tan aprovechado estudiante, ávido de arrancar á la naturaleza su más escondido secreto, no se conformó con las lecciones de los modestos, aunque muy dignos, profesores de la ciudad de Macerata; y buscando mas ancho campo de accion, con mayor número de elementos de trabajo, resolvió continuar sus estudios en las universidades de Nápoles y Bolonia, célebres por la fama de sus profesores, crédito de sus clínicas y rigurosa seriedad de sus cursos.

Allí terminó Rossi su carrera, recibiendo en el primero de los dos establecimientos referidos el grado de Doctor en Medicina y Cirrugía.

Pero el honroso diploma que poseia el nuevo académico aun no llenaba el profundo vacío que creia sentir en sus ya muy fundamentales conocimientos médico-quirúrgicos; y para satisfacer la creciente ambicion de su alma, que pretendia anonadarse en la region infinita del saber, para descubrir la última razon de la ciencia, visitó largo tiempo las Universidades de Lóndres y Paris, donde, escuchando diariamente la autorizada palabra de sus bien reputados catedráticos y asistiendo con religiosa puntualidad á sus clínicas, perfeccionó el rico material científico que habia acopiado en su cabeza.

Entonces Rossi deseó viajar; y yá porque en la flora de la América del Sud, hasta hace poco desconocida, creyese descubrir poderosos agentes terapéuticos, ó ya porque lo sedujesen las encantadoras descripciones de los privilegiados paises que habitamos, es lo cierto que el jóven doctor se embarcó para Montevideo, donde llegó despues de un viaje feliz.

Desde este punto se dirigió á Buenos Aires y de aquí á Córdoba.

Esta capital ha sido el verdadero centro de la actividad de Rossi.—Llegado en 1875, principió por revalidar en ella su título de doctor en medicina y cirugía, desempeñando, al efecto, un sobresaliente exámen, que mereció la unánime aprobacion de los profesores que formaron el tribunal.

Notorias son entre nosotros las famosas curaciones que llevó á cabo el recien venido doctor, y si el espacio de que podemos disponer no fuera en extremo limitado, presentaríamos la figura de Rossi á la cabecera del enfermo, para que se apreciase en su valor al clínico, que con los mil recursos de que echa mano en los momentos solemnes arrancó tantas vidas al helado seno del sepulcro.

Nombrado médico municipal por este tiempo, el crecido número de su clientela privada obligó al doctor Rossi á renunciar tan laborioso como distinguido empleo, que sirvió mas de un año con religiosa puntualidad.

En 1876 fué designado por el superior gobierno para ocupar la Cátedra de higiene pública y privada en el Colegio Nacional de Monserrat.

Y si hemos de seguir enumerando las elevadas posiciones que ha ocupado en su pátria adoptiva el doctor Rossi; tendremos que reducirnos á cortas referencias, desituidas de toda consideracion, por la pequeñez del espacio que nos ofrece el periódico en que escribimos: así lo vamos á hacer.

En 1879, fué electo miembro del Concejo comunal deliberativo; y, con breves intérvalos de tiempo, prestó á esta corporacion su valioso contingente científico.

Como municipal, Rossi ha contribuido á sancionar con su palabra y su voto, importantes ordenanzas, y se debe en gran parte á su iniciativa y empeño la construccion del Palacio Comunal.

En 1880, el Excmo. Gobierno de la Nacion encomendó al doctor Rossi el servicio de la Cátedra de Materia Médica y Terapéutica en la entonces naciente Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Córdoba.

Sus inmensas ocupaciones no le privaron aceptar al mismo tiempo la Direccion del Banco Provincial de Córdoba; y bajo el punto de vista económico, Rossi contribuyó con sus colegas al engrandecimiento de tan importante Instituto.

Semejante lujo de quehaceres aun no impidió al laborioso catedrático de que nos venimos ocupando sostener, tambien, en el año 83, ruidosas polémicas científicas con algunos profesores y cumplir diferentes comisiones en representacion del Directorio del Banco.

Suprimido el Protomedicato, y creado el Consejo de Higiene, el Gobierno de la Provincia designó al doctor Rossi como Vocal de la Junta, siendo electo Presidente de la misma; y en tal carácter, colaboró eficazmente en la redaccion de la «Ley Orgánica» de la nueva institucion, sancionada por la Legislatura en 1881, y en el Reglamento dictado para el ejercicio de la profesion médica-quírúrgica.

En tal fecha, fué elegido Decano de la Facultad de Ciencias Médicas, en reemplazo del Dr. Gil, y reelecto por unanimidad de votos, para el desempeño de tan importante destino, en el mes de Octubre del mismo año.

El Consejo Superior le encomendó, entonces, una importante mision ante el Ministerio de Instruccion Pública, que fué desempeñada con gran provecho para el establecimiento.

Deseando prestar al país servicios de otro órden, aceptó, tambien, el nombramiento de miembro del Directorio del ferro-carril Central Norte, que le hizo por este tiempo el Gobierno General; quien, animado, por otra parte, de la idea de prestigiar la Facultad arriba nombrada, honró al doctor Rossi, poco despues, con el desempeño de una Cátedra mas: la de Obstetricia y Clínica de Partos.

En este año fué altamente favorecido este profesor; pues el Superior Gobierno le entregó, además, la Presidencia de la Comision encargada de proyectar las reformas que debian introducirse en el Reglamento Orgánico de la Academia Nacional de Ciencias, nombrándolo, casi al mismo tiempo, Miembro de la que debía formular la nueva organizacion de la Facultad de Humanidades y Filosofía, y el Gobierno de Italia, con el pensamiento de estimular en su camino al doctor Rossi, haciendo justicia á sus prendas personales, lo condecoró con la cruz de Caballero de la Corona.

A principios de 1883, con motivo de ponerse en vigencia el «Estatuto Provisorio», últimamente decretado para las Universidades de la Nacion, hubo necesidad de proceder á la reorganizacion de sus Facultades, y la de Medicina, aquí existente, eligió por tercera vez de Decano al doctor Rossi.

El Consejo Superior de la Universidad de Córdoba, cumpliendo lo prevenido al respecto en el Estatuto antes citado, estableció, en el mes de Abril, el órden de antigüedad de los Decanos, colocando en primer término al doctor Rossi; con lo que se le confirió el Vice Rectorado de uno de los más antiguos y acreditados Establecimientos de Enseñanza de la América del Sud.

Nos es absolutamente imposible seguir la activa, laboriosa y fecunda accion del doctor Rossi en el Consejo Superior, en la Asamblea universitaria, en la Cátedra, en la Clínica, en la Municipalidad, en el Colegio, en el Banco, en el Ferro-carril, en el Consejo de Higiene, etc. etc.: basta saber que en todas partes dejó huellas de un profundo amor al trabajo, de una gran iniciativa, y de un talento vasto y erudito.

Pero, nó, debemos decir algo siquiera, sobre lo que ha efectuado Rossi en la Facultad de Ciencias Médicas, *su hija predilecta.*

Durante su administracion se reformó el plan de Estudios y el Reglamento orgánico del Instituto; se integró su cuerpo docente con sábios y reputados profesores; se crearon los laboratorios Fisiológico, Farmacológico é Histológico, y el Gabinete de Farmacia Práctica; se enriqueció con diversos preparados el Museo Anatómico; se instaló la Sala de Maternidad; se adquirió una completa batería de instrumentos, y una coleccion numerosa de aparatos; se dictaron los Reglamentos relativos á los servicios que debian prestar en el Hospital, los Practicantes Internos y los Gefes de las Clínicas, empleos que se proyectaron entonces, etc., etc.

La Facultad que preside, deseando tributar á su Decano un verdadero testimonio de la gratitud con que aprecia sus trabajos, le acordó á fines del año 1882 una medalla de oro con esta inscripcion:

ANVERSO

« LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA.—1882.»

REVERSO

«A SU DIGNO DECANO, CABALLERO LUIS ROSSI. PREMIO AL TRABAJO Y AL TALENTO.»

En 1885, por enfermedad y muerte del doctor Morcillo, desempeñó interinamente durante un año el Rectorado de la Universidad de Córdoba provocando en el Consejo Superior diversas disposiciones y ordenanzas tendentes á mejorar el réjimen interno de la casa, robustecer la disciplina; mejorar el plan de estudios de los diferentes institutos de enseñanza.

En este mismo año, 1885, la Facultad de Ciencias Médicas, haciendo debido honor á la fecunda iniciativa del Dr. Rossi, le entregó por cuarta vez la presidencia y direccion de su Consejo, reelijiéndole Decano por unanimidad de votos; y fué entonces que esta misma facultad en premio de los servicios prestados al Instituto, obsequió al mismo Dr. Rossi con su retrato, que ejecutó al óleo el reputado artista Dr. Perez.

En 1886, como presidente del Consejo de Higiene, y en momentos que el cólera aparecia en la Provincia, el Gobierno entregó al Dr. Rossi la Direccion de la Asistencia Pública; y sentimos que el espacio nos falte para enumerar los importantes servicios que aquel prestó á la Provincia. Basta decir que, debido á las indicaciones tan oportunas como racionales que hizo, á las enérgicas medidas que adoptó la Asistencia Pública, á las instrucciones que hizo circular, etc., etc., el cólera no tomó las proporciones que se temian, y se limitó el lugar de su aparicion.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro Colon

Empresa A. Ferrari. Gran compañia lírica italiana. Maestro concertador y director de orquesta: Caballero Marino Mancinelli—Otro director Podesti Victorio—Para el Sábado 18 de Agosto de 1888. 1ª funcion de abono la ópera en 5 actos del maestro Meyerbeer **Los Hugonotes.**

Politeama Argentino

Empresa C. Ciacchi.—Sábado 18 de Agosto de 1888. Representacion de Coquelin de la Comedie Francaise et Mme. Jane Hading du Theatre le Gymnase de Paris avec le Compañie Dramatique Francaise, empresa Henry E. Abbey et Maurice Grau.—La comedia en 4 actos **Le voyage de Monsieur Perichon**, á beneficio de Coquelin, fuera de abono.

Teatro Nacional

Empresa J. Prous—Gran Compañia de declamacion y zarzuela española.—Dirigida per el primer actor don Alfredo Maza.—Sábado 18 de Agosto de 1888.—12ª funcion del 3er. abono—A beneficio de la primera actriz doña Teresa Perez de Reig.—La comedia en tres actos **El pañuelo blanco**. extreno del cuadro social en un acto **Lo falso y lo verdadero** y el juguete cómico-lirico en un acto **¡Quién fuera libre!**—OTRO—Empresa Valero, Compañia española cómico-lirico, dramática, que bajo la direccion de don José Valero, hará su debut en este Teatro el Miércoles 22 del corriente.

Teatro San Martin

Empresa J. Orejon—Compañia de zarzuela española, séria y cómica:—Sábado 18 de Agosto de 1888 2ª—del último abono—A beneficio de la señora Millanes.—**Caramelo, Chateau Margaux, Ventas de Cárdenas y Niña Pancha.**

Teatro Variedades

Compañia francesa—Funcion todas las noches—Sábado 18—**Le petit Faust**, al 2º acto ballet divertissement.

FOTOGRAFIA

WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

NOVEDADES RECIBIDAS

EN LA LIBRERIA ARTISTICA SAN MARTIN 591 Número nuevo

OBJETIVOS DALLMEYER, ROSS Y OTROS

Papel Eastmon

Aparato Auto-copista

Compases T

Reglas y escuadras Baraban

Papel albuminado sensible

CASA INTRODUCTORA DE ARTÍCULOS ESPECIALES PARA FOTÓGRAFOS, INGENIEROS, PINTORES AL ÓLEO Y DIBUJANTES LITÓGRAFOS, ETC.

SAN MARTIN 591 — BUENOS AIRES

Unico depositario de las célebres placas LUMIERE